

## **ANTYWIBRACYJNE STANDY GŁOŚNIKOWE ROGOZ AUDIO**

Rogoz Audio jest producentem specjalistycznych mebli audio: stolików, standów i akcesoriów antywibracyjnych. Oferta skierowana jest przede wszystkim do audiofilów, melomanów oraz profesjonalistów branży muzycznej, a także do wszystkich ceniących wysoką jakość reprodukcji dźwięku i wzornictwo. Naszym głównym celem jest tworzenie produktów zapewniających uzyskanie idealnych warunków odsłuchowych tak, aby każdy system osiągnął maksimum swoich możliwości i cieszył właścicieli najwyższą jakością dźwięku.

Mebel i akcesoria antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. Konstrukcje zestrajają się przez odpowiednie łączenie elementów stali stopowych i wysokowęglowych. Odsprężanie wewnętrzne i zewnętrzne oraz precyzyjnie poziomowanie odbywa się za pomocą regulowanych stożków antywibracyjnych. W niektórych modelach mebli do wzajemnego separowania elementów konstrukcji stosowane są miękkie podkładki antywibracyjne.

Cechą firmy jest elastyczność działania – w ramach regularnej ceny można dokonać pewnych modyfikacji, dlatego każdy mebel wykonywany jest na indywidualne zamówienie. Duże zmiany standardowych produktów wyceniamy indywidualnie.

Możliwość zmian standardowego wzoru dotyczy:

- wszystkich wymiarów
- rodzaju stelaży stolików i standów
- rodzaju blatów w stolikach
- kształtu blatów standów
- rodzaju odsprężenia.

## ANTYWIBRACYJNE STANDY GŁOŚNIKOWE ROGOZ AUDIO

Standy przeznaczone do wysokiej klasy monitorów głośnikowych. Pasują do wielu modeli Sonus Faber, Rogers, Spendor, Totem, KEF, Dynaudio, JMLab, B&W, Triangle, Tannoy, Goodmans, Epos, Klipsh, Lowther, Monitor Audio, JBL, Focal. Standy składają się z grubościennych nóg wykonanych ze stali węglowej S235JR (stosowanej do konstrukcji nośnych poddawanych dużym obciążeniom dynamicznym - np. w dźwigach) oraz grubych blatów wykonanych z ośmiomilimetrowej stali stopowej o podwyższonej wytrzymałości S355. Zakręcane otwory M12 oraz M20 umożliwiają wypełnienie wnętrza nóg balastem (piaskiem kwarcowym, śrutem, konglomeratem) lub ukrycie w nich przewodów głośnikowych.

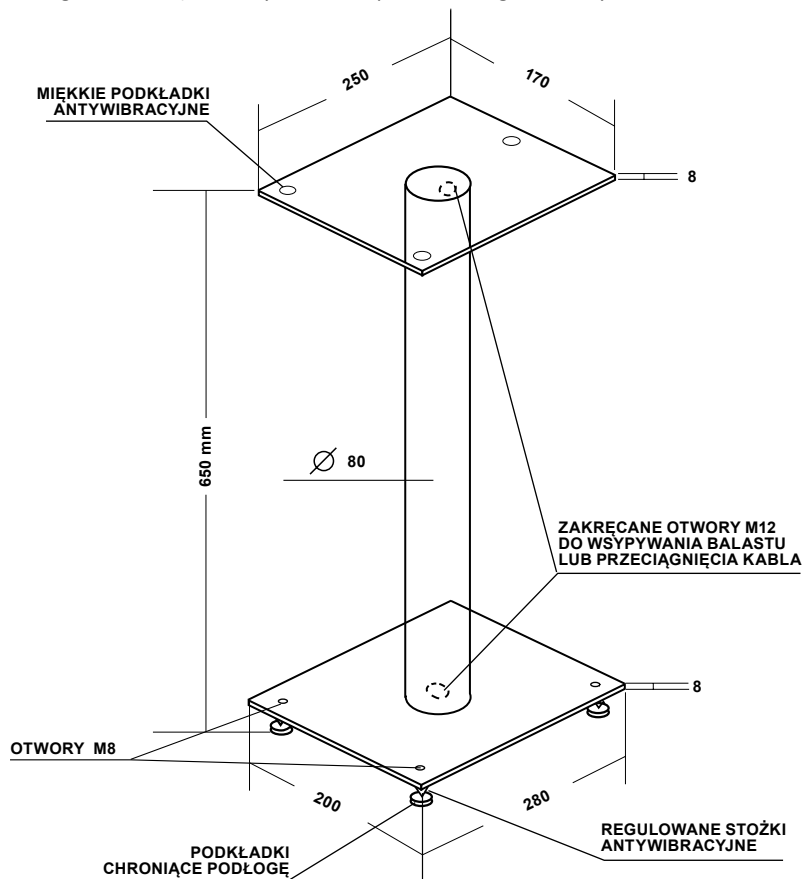


### OPIS TECHNICZNY

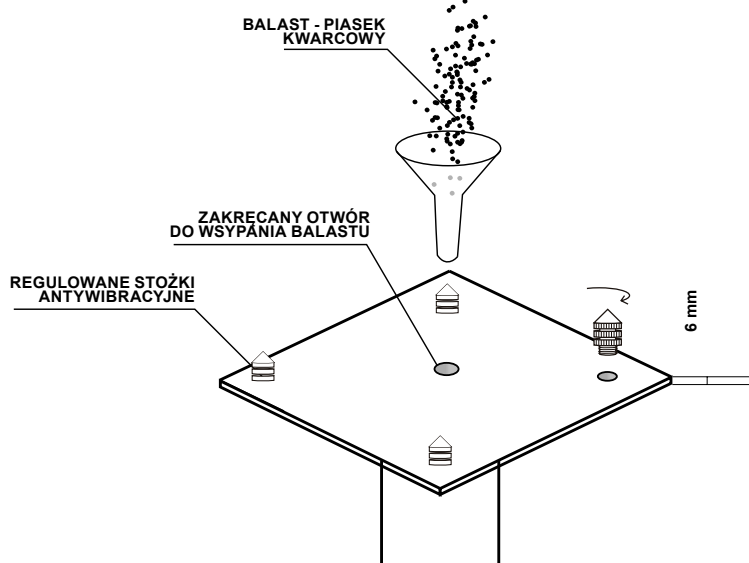
- kolor - czarny (mat, drobna struktura);
- wysokość - 650 mm;
- waga jednego standu bez balastu - ok. 8 kg (ok. 16 kg para), z balastem - 11 kg (ok. 22 kg para);
- nogi - grubościenna rura stalowa, śr. 80 mm;
- blat górny - płyta stalowa 170 x 250 x 8 mm (grubsza - na zamówienie);
- blat dolny - płyta stalowa 200 x 280 x 8 mm (grubsza - na zamówienie);
- maksymalne obciążenie pojedynczego standu - 100 kg;
- zalecana waga kolumny głośnikowej - do 25 kg;
- łączenie blatów z nogą - spaw na pełnej długości krawędzi.

### W ZESTAWIE:

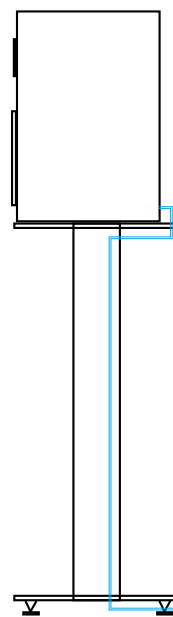
- para standów; do każdego standu:
- 1 śruba do zamknięcia otworu balastowego (możliwość wsypania piasku, śrutu, konglomeratu);
- 4 stożki antywibracyjne blatu dolnego;
- 4 talerzyki separujące i chroniące podłogę - protektory.



### SPÓD STANDU



### PROWADZENIE KABLA



## ANTYWIBRACYJNE STANDY GŁOŚNIKOWE ROGOZ AUDIO



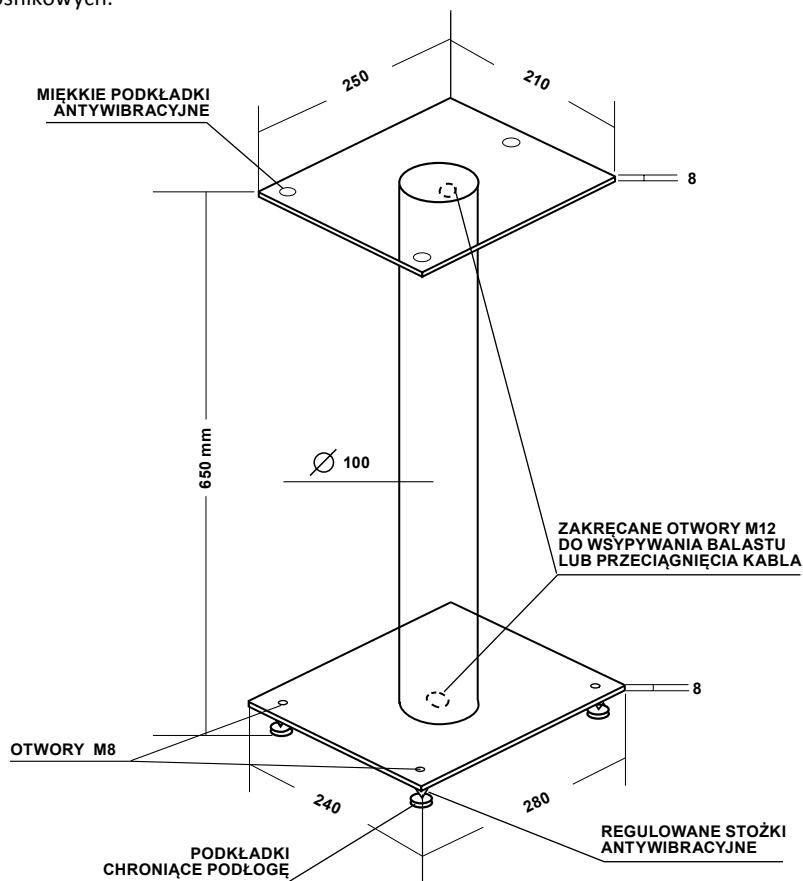
### OPIS TECHNICZNY

- kolor - czarny (mat, drobna struktura);
- wysokość - 650 mm;
- waga jednego standu bez balastu - ok. 14 kg (28 kg para), z balastem – 22 kg (ok. 44 kg para);
- nogi - grubościenna rura stalowa, śr. 100 mm;
- blat górny - płyta stalowa 210 x 250 x 8 mm;
- blat dolny - płyta stalowa 240 x 280 x 8 mm;
- zalecana waga kolumny głośnikowej - do 35 kg;
- maksymalne obciążenie pojedynczego standu - 200 kg;

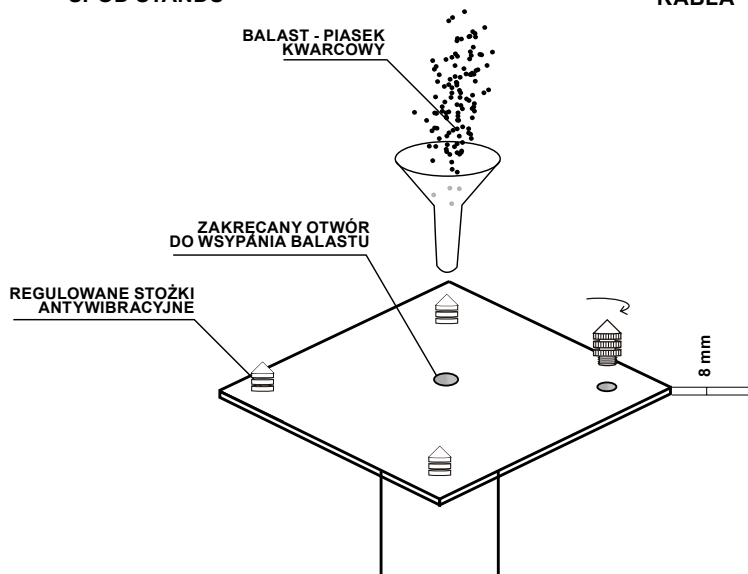
### W ZESTAWIE:

- para standów; do każdego standu:
- 2 śruby do zamknięcia otworów balastowych (możliwość wsypywania piasku kwarcowego, śrutu, konglomeratu);
- 3 miękkie podkładki antywibracyjne blatu górnego;
- 4 stożki antywibracyjne blatu dolnego;
- 4 podkładki chroniące podłogę

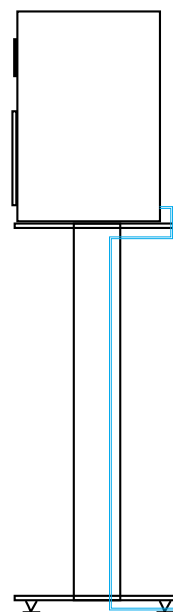
Standy o budowie jednopodporowej, przeznaczone do wysokiej klasy kolumn głośnikowych. Konstrukcja umożliwia wsypywanie balastu lub przeciągnięcie kabla wewnątrz podpory. Standy składają się z grubościennych nóg wykonanych ze stali węglowej S235JR (stosowanej do konstrukcji nośnych poddawanych dużym obciążeniom dynamicznym - np. w dźwigach) oraz grubych blatów wykonanych z ośmiomilimetrowej stali stopowej o podwyższonej wytrzymałości S355. Zakręcane otwory M12 oraz M20 umożliwiają wypełnienie wnętrza nóg balastem (piaskiem kwarcowym, śrutem, konglomeratem) lub ukrycie w nich przewodów głośnikowych.



### SPÓD STANDU



### PROWADZENIE KABLA



## ANTYWIBRACYJNE STANDY GŁOŚNIKOWE ROGOZ AUDIO



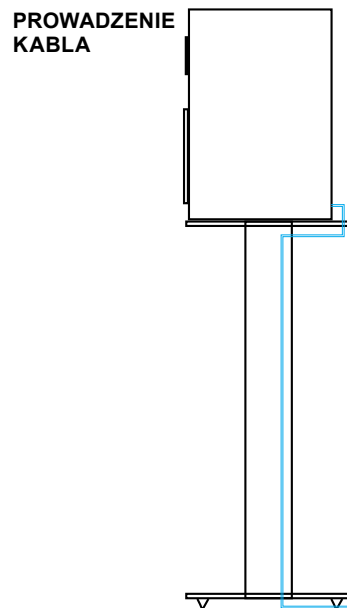
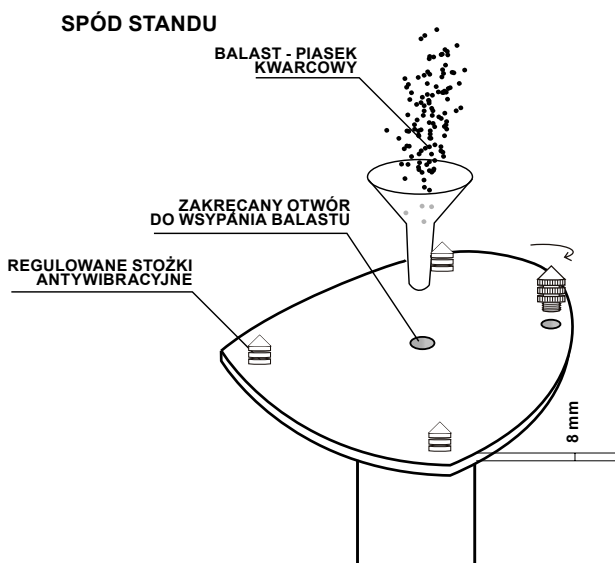
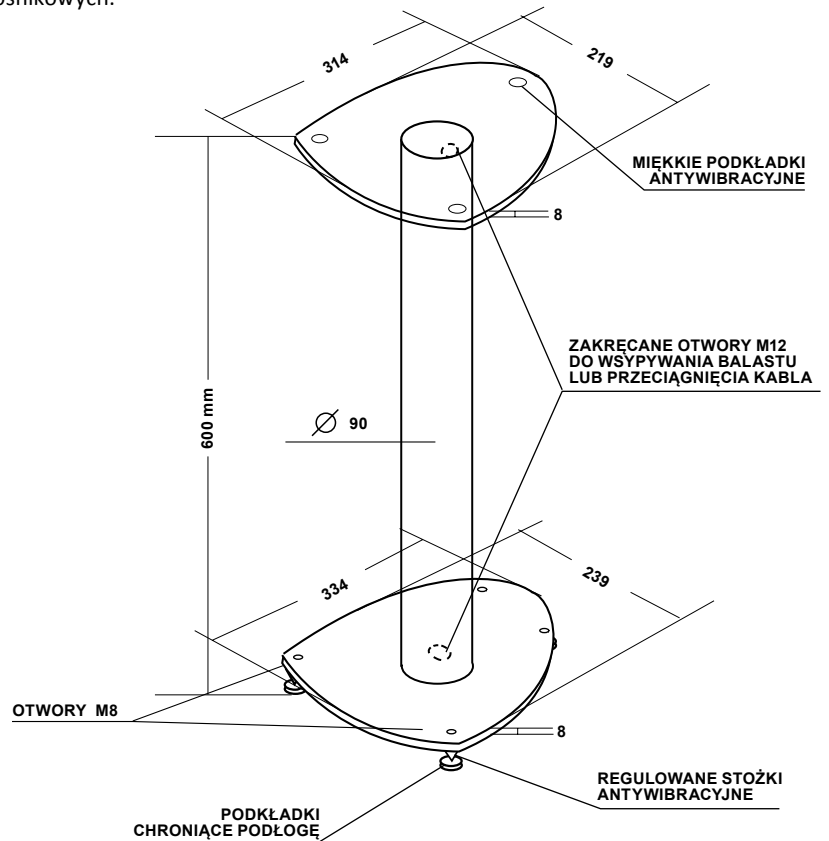
Standy o budowie jednopodporowej, przeznaczone do wysokiej klasy kolumn głośnikowych. Kształt blatów może zostać dostosowany do dowolnych kolumn. Jako wzór można przesłać odrysowany zarys podstaw posiadanych głośników (jeśli nie są prostokątne). Konstrukcja umożliwia wsypanie balastu lub przeciągnięcie kabla wewnątrz podpory. Standy składają się z grubościennych nóg wykonanych ze stali węglowej S235JR (stosowanej do konstrukcji nośnych poddawanych dużym obciążeniom dynamicznym - np. w dźwigach) oraz grubych blatów wykonanych z ośmiomilimetrowej stali stopowej o podwyższonej wytrzymałości S355. Zakręcane otwory M12 oraz M20 umożliwiają wypełnienie wnętrza nóg balastem (piaskiem kwarcowym, śrutem, konglomeratem) lub ukrycie w nich przewodów głośnikowych.

### OPIS TECHNICZNY

- kolor - biały (połysk);
- wysokość - 600 mm;
- waga jednego standu bez balastu - ok. 14 kg (28 kg para), z balastem – 20 kg (ok. 40 kg para);
- nogi - grubościenna rura stalowa, śr. 90 mm;
- blat górny - płyta stalowa 314 x 219 x 8 mm;
- blat dolny - płyta stalowa 334 x 239 x 8 mm;
- zalecana waga kolumny głośnikowej - do 35 kg;
- maksymalne obciążenie pojedynczego standu - 150 kg

### W ZESTAWIE:

- para standów; do każdego standu:
- 2 śruby do zamknięcia otworów balastowych (możliwość wsypania piasku kwarcowego, śrutu, konglomeratu);
- 3 miękkie podkładki antywibracyjne blatu górnego;
- 4 stożki antywibracyjne blatu dolnego;
- 4 podkładki chroniące podłogę



## ANTYWIBRACYJNE STANDY GŁOŚNIKOWE ROGOZ AUDIO



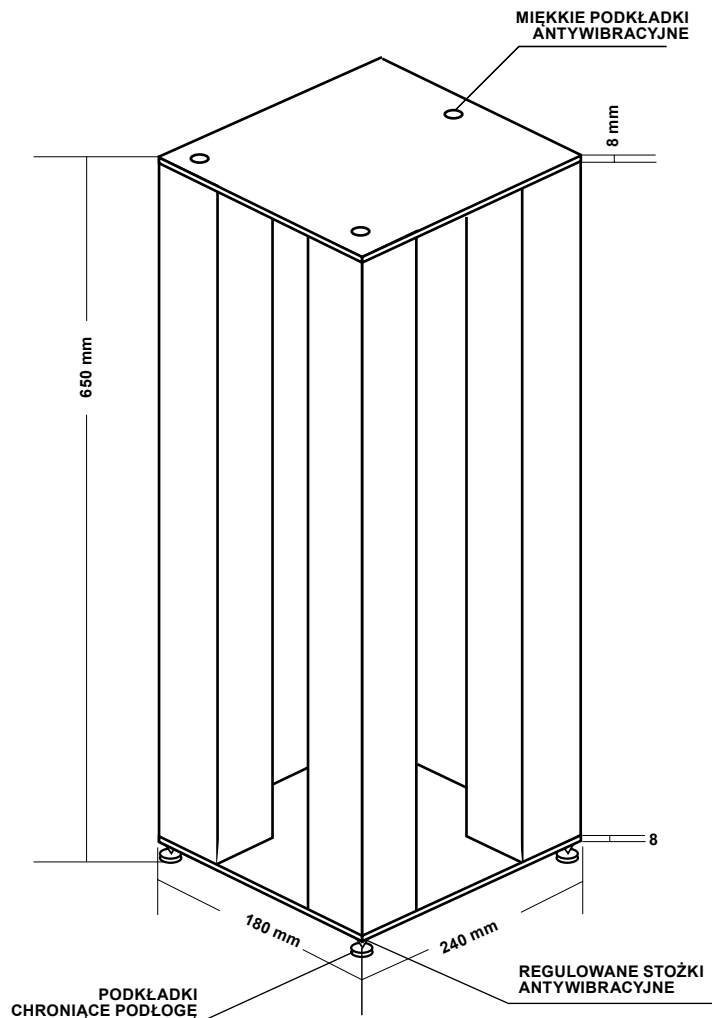
Standy czteropodporowe, o indywidualnie dopasowywanych wymiarach, przeznaczone do wysokiej klasy monitorów głośnikowych (m.in. wszystkich modeli Harbeth). Standy składają się z grubościennych nóg wykonanych ze stali węglowej S235JR (stosowanej do konstrukcji nośnych poddawanych dużym obciążeniom dynamicznym - np. w dźwigach) połączone dwiema technikami (TIG oraz wytłumiające klejenie) z grubymi płytami wykonanymi z ośmiomilimetrowej stali stopowej o podwyższonej wytrzymałości S355.

### OPIS TECHNICZNY

- kolor - czarny (mat, drobna struktura);
- wysokość - 650 mm;
- waga jednego standu bez balastu - ok. 25 kg (ok. 50 kg para), z balastem - 40 kg (ok. 80 kg para);
- nogi - 4 grubościenne profile stalowe 80/80 mm;
- blat górny - płyta stalowa 180 x 240 x 8 mm;
- blat dolny - płyta stalowa 180 x 240 x 8 mm;
- zalecana waga kolumny głośnikowej - do 130 kg;
- maksymalne obciążenie pojedynczego standu - 300 kg;

### W ZESTAWIE:

- para standów; do każdego standu:
- 4 śruby do zamknięcia otworów balastowych (możliwość wsypania piasku kwarcowego);
- 3 miękkie podkładki antywibracyjne blatu górnego;
- 4 stożki antywibracyjne blatu dolnego;
- 4 podkładki chroniące podłogę



### SPÓD STANDU

